

GRAFISK PROFIL



FÖRENINGEN
NORDEN

FÖRENINGEN NORDEN

Föreningen Norden är en politiskt och religiöst obunden organisation, öppen för alla som vill engagera sig och jobba med nordiska frågor och nordiskt samarbete. Vi har arbetat för fred, öppenhet, rättvisa och ett ökat nordiskt samarbete i snart hundra år.

Föreningen Nordens nya profilhandbok är skapad för att förse alla lokalavdelningar med tryckmaterial som följer föreningens grafiska profil. Här finner du all information om logotyper, typsnitt och mycket mer.

Den grafiska profilen är skapad av Louise Liljeqvist och utgår från Katrine Zieslers (Foreningen Norden) profilhandbok för de nordiska föreningarna.

LOGOTYP

Föreningen Nordens logotyp är uppdaterad; globen har ritats om för att synas tydligare. Typografin utbytt mot en ny, lättare font för att ge logotypen ett enklare och modernare utseende. Se exempel på nästa sida.

Logotypen finns i stående och liggande format, och används **endast** i färgerna vitt, svart och mörkblått. Logotypen är inkluderad i samtliga dokumentmallar.



FÖRENINGEN
NORDEN



FÖRENINGEN
NORDEN



FÖRENINGEN
NORDEN



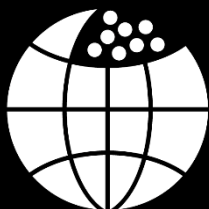
FÖRENINGEN
NORDEN



FÖRENINGEN
NORDEN



FÖRENINGEN
NORDEN



FÖRENINGEN
NORDEN



FÖRENINGEN
NORDEN

FÄRGER

Färgerna i Föreningen Nordens grafiska profil är framtagna för att föra tankarna till den nordiska naturen. De svala blågröna tonerna är hämtade från skogarna, fjälltopparna och vattnet.



C:89 M:16 Y:37 K:32



C:76 M:3 Y:44 K:0



C:74 M:4 Y:24 K:6



C:6 M:5 Y:6 K:2

TYP SNITT

Typsnittet går i linje med föreningens ambition att hålla en modern och enkel profil.

De är framtagna för att hålla en tydlig läsbarhet, både i trycksaker och på datorskärmen. Typsnitten skall, om möjligt, användas i all former i av kommunikation.

För titlar, rubriker, ingresser eller liknande används Museo Sans 100 eller Museo Sans 500. Museo-typsnittet får gärna användas versalerat.

I brödtext, brev, protokoll eller liknande används Century Gothic.

Mueso Sans 100

Abc Abc

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåö

Mueso Sans 500

Abc Abc

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåö

Century Gothic

Abc Abc

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåö

MALLAR

För att skapa en gemenskap och ett enhetligt utseende åt Föreningen Norden har man valt att begränsa utbudet av olika mallar och istället finslipa ett mindre antal mallar. Mallarna går att ladda ner i Wordformat där typsnitt, punktstorlek och liknande redan är införda för att underlätta användandet.

De blå rutorna är ständigt återkommande i mallarna för att markera viktig information eller strukturera upp texten.

VISITKORT



FRAMSIDA/OMSLAG

RUBRIK I MUSEO SANS 500, PT
20, VERSALERAT



FÖRENINGEN
NORDEN

FÖRENINGEN NORDEN
+46 8 506 113 00

Hantverkargatan 29
112 21 | Stockholm

Box 22 087
SE -104 22 | Stockholm

www.norden.se
foreningen@norden.se

BREV/DOKUMENT

1



Rubrik i Museo Sans 500 pt 14

Brödtext i Century Gothic pt 11

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

FÖRENINGEN NORDEN
+46 8 506 113 00

Hantverkargatan 29
112 21 | Stockholm

Box 22 087
SE -104 22 | Stockholm

www.norden.se
foreningen@norden.se

UTSKICK/ANNONS

RUBRIK I MUSEO SANS 100, PT 26, VERSALERAT

Brödtext i Century Gothic, pt 11

Eventuell informationsruta i Century Gothic, pt 8

FÖRENINGEN NORDEN
+46 8 506 113 00

Hantverkargatan 29
112 21 | Stockholm

Box 22 087
SE -104 22 | Stockholm

www.norden.se
foreningen@norden.se

RUBRIK I MUSEO SANS, PT 55, VERSALERAT

Information/eventemangsbeskrivning i Century Gothic, pt 20. Utrymme för bilder under texten.

Eventuellt utrymme för information, samarbetspartners eller liknande i Century Gothic, pt 14.



