

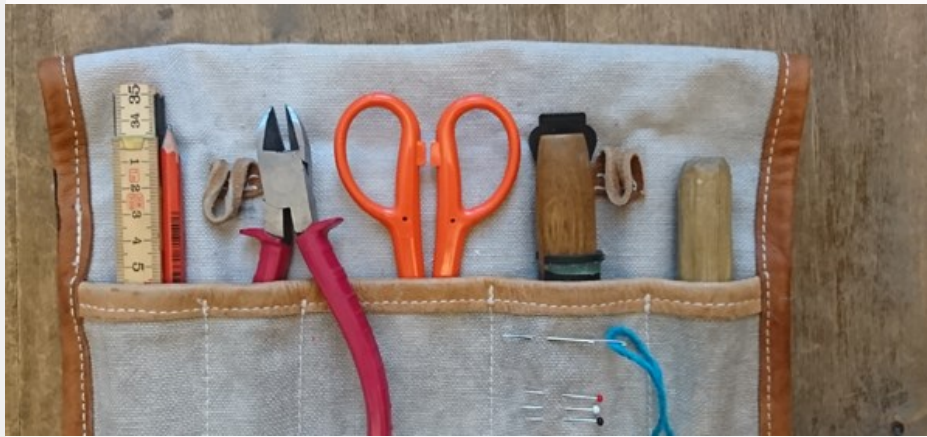
- Till er som på något sätt har koppling till projektet
- Om aktuellt läge i projektet och planer framåt

Skrolla neråt för nyhetsbrev på finska / Suomeksi alempana

## Projekt Folkverkstan



Utvecklar koncept om lagning, reparation och hållbar konsumtion



Här kommer årets sista nyhetsbrev. Den här gången handlar det helt och hållet om projektets första lärandekonferens som genomförts 26 november. Det ingår totalt fyra konferensstillfällen under hela projektperioden.

**Vi vill också passa på att tacka er för att på olika vis ha medverkat i projektet under detta anorlunda år. En riktigt God Jul och ett gott slut på 2020! Väl mött igen efter storhelgerna!**

*Jan Kemi, projektledare*

### Årets lärandekonferens 26 november

#### Planeringen av konferensen - en innovativ process i sig

Själva planeringen av konferensen blev en innovativ process i sig. Från start var det enligt projektplanen en konferens tänkt att genomföras i Torneå, Finland. Idén om en fysisk mötesplats tog ny form när pandemin bröt ut. Nästa steg blev planering utifrån en fysisk träff i länderna var för sig, kombinerad med gemensam digital del. I slutänden blev det en i det närmaste helt digital lärandekonferens genomförd i Teams och simultantolkning via Jitsi Meet, med deltagare geografiskt utspridda i Boden, Haparanda, Luleå, Göteborg, Helsingfors, Åbo, Uleåborg osv.

#### Hur blev det då?

Vid genomförandet deltog ett tjugotal konferensdeltagare från Finland och Sverige, två simultantolkare samt projektgruppen med personer från Pohjola-Norden och Föreningen Norden Norrbotten. Bland konferensdeltagarna fanns representanter för projektets pilotleverantörer, utvecklingsteam och styrgrupp.

Efter inledning och presentation av alla deltagare fortsatte dagen med föreläsning av Bertil Björk på temat participatorisk kultur. Därefter grupparbeten för pilotleverantörer i Finland och Sverige var för sig. Under passet delades erfarenheter från första testomgången på testbädden samt planer inför vårens omgång. Dagen avslutades med presentation av gruppdiskussioner inför övriga konferensdeltagare samt respons och kommentarer från utvecklingsteamet. Mer detaljer från konferensen finns i resten av nyhetsbrevet.

### Save-the-dates 2021

#### Utvecklingsteamets andra möte

Projektets utvecklingsteam har sitt andra möte 28 januari. Separat inbjudan kommer!

#### Testbädden - Testperiod nr 2

Den andra testperioden på projektets testbädd kommer att pågå mellan 18 januari - 28 februari.



### Pilotleverantörernas grupparbetspass

Under förmiddagens grupparbete träffades pilotleverantörer från båda länderna var för sig. Diskussionen styrdes både utifrån färdiga frågor angående första testomgången som pågått mellan 12 september – 8 november, och om planer framåt.

- Allmänna erfarenheter av förberedelser och planering: Kontaktvägar, organisation, vem gjorde vad osv.
- Erfarenheterna kring marknadsföring och information: Hur spreds budskapet om pilotillfället? Vilken var målgruppen

och temat osv?

- Erfarenheterna från genomförandet, arrangemangstillfället: Vad hände i praktiken, hur gick genomförandet på plats?
- Kommande testomgång, planer och förbättringsmöjligheter: Vilka tankar och planer finns för fortsatta piloter? Vad kan justeras via erfarenheterna från testomgång ett?
- Övriga idéer och förslag för testbädden

*Bilden till vänster: Jan Kemi, projektledare och Eivor Olofsson, ordförande Föreningen Norden Norrbotten, deltog på konferensen ifrån Kulturens hus i Luleå(Foto: Jan Kemi).*



### Presentation, diskussioner och avslutning av dagen

Eftermiddagen inleddes med att pilotleverantörerna på svensk och finsk sida berättade om förmiddagens grupparbeten, följt av reflektioner från utvecklingsteamet. Här finns samlade exempel från presentation och samtal [om grupparbeten\(PDF\)](#)

*Bilden till vänster: Digital konferens genomförd i Teams och simultantolkning genom mobilappen Jitsi Meet(Foto: Pia Jägstrand).*



### Om Bertil Björks föreläsning - Participatorisk kultur

Bertil Björk, verksamhetsledare för aktivitetsparken [Stapelbädden\(STPLN\)](#) i Malmö. Har bakgrund som journalist och är bland annat initiativtagare till Cykelköket, samt ingår i Projekt Folkverkstans utvecklingsteam. Föreläsningen gav exempel med koppling till begreppet participatorisk kultur/[deltagarstyrd kultur](#). Både från verksamheten på STPLN och andra sammanhang.

#### Cykelköket

[Cykelköket](#) – en av verksamheterna på STPLN. Bygger på "peer to peer"/"learning by doing", ett ickehierarkiskt lärande. Volontärer finns på plats och verktyg finns att låna. Alla gör själva men kan få instruktioner av volontärerna. Besökarna delar med sig till varandra, vill lära sig mer. När man får dela med sej, ökas ens sociala kapital. Två typer av besökare. Den ena mer inspirerad av prepperkultur – de som vill klara sig i svåra tider, jaga, stycka, brygga eget öl, bygga sin egen bastu, vill inte vara beroende av kommunen/samhället. Den andra typen – den som bedömer kunskap som ett sätt att ta plats i samhället. Inte för oberoende, utan för att finna en plats i ett socialt sammanhang. "Jag behöver inte delta men när jag är med så kommer det att bli uppskattat".

#### Stapelbäddsparken - en skatepark

Skateparken [Stapelbäddsparken](#) finns i anslutning till STPLN och drivs av "skateboard-communityt" som är en förening sedan 2005 med namnet Bryggeriet. Innan parken byggdes ansågs skateboardåkarna vara ett problem i Malmö. Lösningen - en skatepark i utkanten av stan. Skateboardåkarna själva, med koll på sitt område, fick bestämma utformning och byggde sen parken med hjälp av Malmö stad. Bra kommunikation mellan communityt och staden. En omedelbar succé.

#### Exempel med koppling till begreppet participatorisk kultur

**Citat om STPLN:** "Alla måste inte bidra, men alla måste känna att de får bidra när de är redo och att deras bidrag kommer att uppskattas och värderas"

**Share a Coke with Kate** – Kampanj i Australien om Coca-colafaskor med namn på. De 300 vanligaste namnen i Australien trycktes på flaskor och burkar. Folk köpte burkar, gav bort, delade osv. Konsumenterna betalade själva produkten som de gjorde reklam för.

**Olafur Eliasson**, konstnär – gult rum, monokromt ljus – [Room for one colour](#)

**Festivalen Burning Man** i USA. En festival i öknen, där människorna som kommer dit är själva upplevelsen.

**Henry Jenkins** – professor och forskare. "Låga barriärer till konstnärliga uttryck och samhällsengagemang. Starkt stöd för att dela kunskap/verktyg/resultat med andra. Informellt mentorskap där kultur, normer och ramverk överförs från de mest erfarna till nybörjare. En stark medvetenhet om att det egna bidraget är viktigt. Stor respekt för andras åsikter och arbete de har skapat."

**Nicholas Negroponte** – professor på MIT, redaktör Wired (Magazine) under 00-talet. Förknippas med begreppet Learning by doing /Peer-to-peer teaching (P2p)

#### **Några frågor och kommentarer från konferensdeltagarna:**

Viika jobbar på STPLN? Hur ser finansieringen ut? Hur marknadsförs Cykelköket? Hur har pandemin påverkat verksamheten?

STPLN drivs som förening med en styrelse och tre anställda. Verksamheten har årligen 25 000 entréer, dvs personer som kommer till verksamheten med verktyg/ använder någon form av verktyg. Cykelkök, textiltrycksverkstad, minilabs mm. Snittålder 25-45 består av personer som är aktiva och driver projekt på STPLN. Grundfinansieringen kommer från Malmö stad. Utöver det projektpengar som söks från olika stiftelser mm. Baskostnaderna täcks och utöver det drivs en stor del av verksamheten genom volontärarbete. Cykelköket i Malmö var unikt i Skandinavien vid starten och fick med det stor uppmärksamhet. Växte lite för fort och har istället fått minska. Pandemin – STPLN är potentiell superspridare. Många som inte mötts tidigare träffas och delar saker.

## På finska - Suomeksi

Tässä on vuoden viimeinen uutiskirje. Tällä kertaa aiheena on projektin ensimmäinen oppimiskonferenssi, joka pidettiin 26. marraskuuta. Hankkeeseen kuuluu yhteensä neljä konferenssia.

**Haluamme myös käyttää tätä tilaisuutta kiittääksemme teitä osallistumisestanne projektiin tänä vuonna. Oikein hyvää joulua ja hyvää loppua vuoteen 2020! Tapaamisiin lomien jälkeen!**

*Jan Kemi, projektipäällikkö*

#### **Tämän vuoden oppimiskonferenssi 26. marraskuuta**

##### **Konferenssin suunnittelu – sinänsä innovatiivinen prosessi**

Konferenssin varsinaisesta suunnittelusta tuli sinänsä innovatiivinen prosessi. Alun perin projektisuunnitelman mukaisesti oli tarkoitus toteuttaa fyysinen konferenssi Torniossa. Ajatus fyysisestä konferenssista muuttui, kun pandemia puhkesi. Seuraava vaihe oli suunnittelu, joka perustui fyysiseen kokoukseen molemmissa maissa erikseen, yhdistettynä yhteiseen digitaaliseen osaan. Loppujen lopuksi se oli lähes täysin digitaalinen oppimiskonferenssi, joka toteutettiin Teamsin avulla ja simultaanitulkkaus Jitsi Meetin kautta. Osallistujat olivat maantieteellisesti levittäytyneet Bodeniin, Haaparannalle, Luulajaan, Göteborgiin, Helsinkiin, Turkuun, Ouluun jne.

##### **Kuinkas sitten kävikään?**

Konferenssiin osallistui noin kaksikymmentä osanottajaa Suomesta ja Ruotsista, kaksi simultaanitulkkiä, sekä projektiryhmä, johon kuuluu Pohjola-Nordenin ja Föreningen Norden Norrbottenin työntekijöitä. Konferenssin osanottajien joukossa oli hankkeen pilottitoimittajien-, kehitystiimin- ja ohjausryhmän edustajia.

Aloituksen ja kaikkien osallistujien esittelyn jälkeen päivä jatkui Bertil Björkin luennolla Osallistavasta kulttuurista. Tämän jälkeen vuorossa oli pilottitoimittajien ryhmätyöskentelyä Suomessa ja Ruotsissa erikseen. Istunnon aikana jaettiin sekä kokemuksia ensimmäisestä testikierroksesta että tulevan kevään suunnitelmista. Päivä päättyi ryhmäkeskustelujen esittelyyn konferenssin muille osallistujille, sekä kehitystiimin palautteella ja kommentteilla.

#### **Päivämäärät 2021**

##### **Kehitystiimin toinen kokous**

## Testialusta – testijakso nro 2

Toinen testijakso kestää 18. tammikuuta - 28. helmikuuta.



### Pilottitoimittajien ryhmätyöskentely

Aamupäivän ryhmätyön aikana molempien maiden pilottitoimittajat tapasivat erikseen. Keskustelua ohjattiin valmiiden kysymysten pohjalta sekä ensimmäisestä testikierroksesta, joka pidettiin 12. syyskuuta - 8. marraskuuta, että tulevista suunnitelmista.

- Yleinen kokemus valmisteluista ja suunnittelusta: Yhteydenpitotavat, organisaatio, kuka teki mitä jne.
- Kokemus markkinoinnista ja tiedottamisesta: Kuinka työpajoista tiedotettiin? Mikä oli kohderyhmä ja teema jne.
- Kokemukset toteutuksesta, tapahtumasta: Mitä käytännössä tapahtui, miten toteutus sujui?
- Tulevat testikierrokset, suunnitelmat ja parannusmahdollisuudet: Mitkä ovat ajatukset ja suunnitelmat tuleville työpajoille? Millaisia kehitysideoita ensimmäisestä testikierroksesta saatiin?
- Muita ideoita ja ehdotuksia

*Kuvassa vasemmalla: projektipäällikkö Jan Kemi ja Föreningen Norden Norrbotten-yhdistyksen puheenjohtaja Eivor Olofsson osallistuivat konferenssiin Luulajasta, Kulturens hus-kulttuuritalolta. (Kuva: Jan Kemi).*



### Esittely, keskustelut ja päivän päätös

Iltapäivä alkoi pilottitoimittajien ryhmätöiden koosteella sekä kehitystiimin mietteillä. Tässä on koottu esimerkkejä [ryhmätyötä koskevista esityksistä ja keskusteluista \(PDF\)](#)

*Kuva vasemmalla: Digitaalinen konferenssi Teamsissä ja simultaanitulkkaus Jitsi Meet -mobiilisovelluksen kautta (Kuva: Pia Jägstrand).*



### Bertil Björkin luento – Osallistava kulttuuri

Bertil Björk, Stapelbädden- toimintapuiston (STPLN) toimintapäällikkö Malmössä. Tehnyt töitä toimittajana ja on muun muassa Cykelköketin alullepanija ja osa Projekt Folkverkstanin kehitystiimiä. Luento antoi esimerkkejä osallistavan kulttuurin / osallistujalähtöisen kulttuurin käsitteestä, sekä STPLN: n toiminnasta että muista yhteyksistä.

#### Cykelköket

[Cykelköket](#) - yksi STPLN: n toiminnoista. Perustuu "peer to peer"/"learning by doing", ei-hierarkkiseen oppimiseen. Paikan päällä on vapaaehtoistyöntekijöitä ja työkaluja on saatavana lainattavaksi. Jokainen tekee itse, mutta voi saada ohjeita vapaaehtoisilta. Vierailijat jakavat tietoa keskenään, he haluavat oppia lisää. Tietoa jakamalla sosiaalinen pääoma kasvaa. Kävijät voidaan jakaa kahteen ryhmään: Prepper-kulttuurista kiinnostuneet haluavat selviytyä vaikeina aikoina, metsästä, valmistaa omaa olutta, rakentaa oman saunan, eivät halua olla riippuvaisia kunnasta / yhteisöstä. Toinen ryhmä näkee tiedon keinona ottaa oma paikkansa yhteiskunnassa. Ei niinkään itsenäisyyden vuoksi, vaan paikan löytämiseksi sosiaalisessa kontekstissa. "Minun ei tarvitse osallistua, mutta kun liityn, sitä arvostetaan."

#### Stapelbäddsparken – skeittipuisto

Skeittipuisto [Stapelbäddsparken](#) on STPLN: n vieressä, ja sitä ylläpitää vuodesta 2005 lähtien toiminut yhdistys nimellä Bryggeriet, joka on "skeittausyhteisö". Ennen

puiston rakentamista rullalautailijoita pidettiin ongelmana Malmössä. Ratkaisu oli luistelupuisto kaupungin laitamilla. Rullalautailijat saivat itse päättää suunnittelusta ja rakentaa puisto Malmön kaupungin avulla. Hyvä kommunikaatiota yhteisön ja kaupungin välillä. Ja välitön menestys.

#### **Esimerkkejä osallistavan kulttuurin käsitteestä (Berti Björkin luentodien pohjalta)**

**Sanottua STPLN sta:** "Kaikkien ei tarvitse osallistua, mutta kaikkien on koettava, että he voivat osallistua kun he ovat valmiita ja että heidän panostaan arvostetaan mutta myös arvioidaan"

**Share a Coke with Kate** -kampanja. Australiassa 300 suosituinta nimeä painettiin Coca Cola-pulloihin ja purkkeihin. Ihmiset ostivat tölkkejä, antoivat ja jakoivat niitä, jne. Kuluttajat maksoivat itse mainostamansa tuotteen.

**Olafur Eliasson**, taiteilija, **Room for one colour** – keltainen huone, monokromaattinen valo.

**Burning Man** -festivaali Yhdysvalloissa. Festivaali autiomaassa, jossa sinne tulevat ihmiset ovat itse tapahtuma.

**Henry Jenkins**, professori ja tutkija. Matalat taiteellisen ilmaisun ja yhteisön osallistumisen esteet. Vahva tuki tiedon/työkalujen/tulosten jakamiseen muiden kanssa. Epävirallinen mentorointi, jossa kulttuuri, normit ja puitteet siirretään kokeneilta aloittelijoille. Vahva tietoisuus siitä, että oma panos on tärkeä. Kunnioitus muiden mielipiteitä ja heidän luomaansa työtä kohtaan.

**Nicholas Negroponte**, MIT:n professori, **Wired (Magazine)** -toimittaja 00-luvulla. Yhdistetään käsitteisiin *Learning by doing / Peer-to-peer teaching (P2p)*

#### **Joitakin kysymyksiä ja kommentteja konferenssin osallistujilta:**

Kuka työskentelee STPLN:ssa? Miltä rahoitus näyttää? Kuinka Cykelköketin markkinointi tapahtuu? Kuinka pandemia on vaikuttanut liiketoimintaan?

STPLN toimii yhdistyksenä, jossa on hallitus ja kolme työntekijää. Yrityksellä on 25 000 käyntiä vuodessa, eli ihmisiä, jotka tulevat toimintaan työkaluilla / käyttävät jonkinlaista työkalua. Cykelkök (Polkupyöräkeittiö), tekstiilipainotalo, minilaboratoriot jne. Keski-ikä 25–45 koostuu ihmisistä, jotka ovat aktiivisia ja jotka johtavat projekteja STPLN:ssa. Perusrahoitus tulee Malmön kaupungilta, sekä eri säätiöiltä haettujen projektirahoja. Peruskulut saadaan näin katettua ja suuri osa liiketoiminnasta hoidetaan vapaaehtoistyön kautta. Malmön polkupyöräkeittiö oli alusta lähtien ainutlaatuinen Skandinaviassa ja sai paljon huomiota. Kasvanut hieman nopeasti ja on sen sijaan joutunut vähentämään. Pandemia - STPLN on potentiaalinen superlevitin. Monet, jotka eivät ole vielä tavanneet, tapaavat ja jakavat asioita.

---

**Projektet ägs av Föreningen Nordens Norrbottenskrets och drivs i samarbete med Pohjola-Norden i Finland. Mer info om innehåll och projektmål tillsammans med kontaktuppgifter till oss i projektledningen finns på webbplatserna för:**

- [Föreningen Nordens Norrbottenskrets](#)
- [Pohjola-Norden -på finska/suomeksi](#) - [på svenska](#)

**Interreg Nord**  
Europeiska regionala utvecklingsfonden



EUROPEISKA UNIONEN

[Klicka här för att avregistrera din adress](#)